

Ma bête noire

DOSSIER TECHNIQUE

CHARGE DE PRODUCTION

THOMAS CHAUSSEBOURG, 06 50 32 12 84

mabetenoire@gmail.com

REGISSEUR

PASCAL AUROUET, 06 62 83 25 42

pascal.aurouet@wanadoo.fr

OU

FRANCOIS MAILLOT, 06 88 20 27 18

[framaillot@gmail.com](mailto:framailot@gmail.com)

DANSEUR, CHOREGRAPHE

THOMAS CHAUSSEBOURG, 06 50 32 12 84

mabetenoire@gmail.com



INFORMATIONS GENERALES

Equipe en déplacement

1 danseur, 1 régisseur, 1 chargé de production (selon la tournée)

Durée du spectacle

40 mn

Jauge

500 personnes ou plus selon les sites

Espace de jeu

Sol plat de tout type (pelouse, dallage, bitume, etc.)

13 m de diamètre pour l'implantation de la structure, le public étant installé sur les 2/3 de face

Distance de sécurité/confort entre le public et la structure : 1 m

L'organisateur veillera à ce qu'il n'y ait aucun cheval à proximité de l'espace de jeu pendant la durée des représentations

Transport du décor

Immatriculation camion : EH 958 RN

Immatriculation remorque : EM 019 KB

Longueur convoi : 10m

Hauteur convoi : 3m10

Poids : 6T PTR

Prévoir la possibilité de circuler librement entre l'endroit où le cheval sera logé et le lieu du spectacle chaque jour

PLATEAU

Les éléments mentionnés ci-après font partie intégrante du contrat de cession.

AMMENE PAR LA Cie

> 1 structure en aluminium de 8 m 50 de hauteur sur 13 m de diamètre posée sur une lisse basse en acier, et un tour de piste intérieur en bois

Remarques :

Le public ne pénètre à aucun moment dans la structure,

Le cheval ne peut pas s'en échapper,

La lisse basse n'est pas fixée ni pincée au sol

La structure n'est pas pincée mais en raison d'une séquence de vol aérien, nous avons besoin d'un point d'ancrage dans le sol que nous réalisons sur place. (voir plan ci-joint)

Rq : Si impossibilité de pincer pour l'agrès prévoir un lest de 300KG

> Gradin en bois de type « fourneau » sur 3 niveaux pour 130 personnes (hauteur maximum 80 cm)

CF : lien <http://archives.lefourneau.com/creations/lieu/gradins/gradins.htm>

> Prévoir un emplacement près du site (sur pelouse) pour installer une clôture électrique (fournie par la Cie) destiné à l'accueil du cheval sur site

DEMANDE TECHNIQUE SUPPLEMENTAIRE

Pour installer la structure, le sol doit être de niveau. Nous disposons d'un jeu de cales pour rattraper les éventuelles irrégularités du sol mais de la planéité dépendra la solidité de la structure et la sécurité.

Besoin en sable : Sable 0.4 tertiaire gris

Intérieur piste :

- sur goudron / 12 tonnes
- sur herbe ou sols stabilisés / 6 tonnes

Extérieur piste

- 6 tonnes (Masque et renforce le tour de piste)

Le sable 0.4 gris devra impérativement être étalé uniformément et damé sur un diamètre de 13 m avant l'arrivée de l'équipe. Le sol doit être suffisamment dur pour que les appuis ne s'enfoncent pas !

Les 6 tonnes de sable supplémentaires seront répartis en huit tas supplémentaires (0,75 tonnes chaque tas) autour et à l'extérieur de la piste sur un diamètre de 13m. (cf schéma « IMPLANTATION GENERALE PLATEAU »)

Une visite technique, pour validation de l'agencement du sable, se fera le jour (soir) de l'arrivée de l'équipe

Une dameuse sera fournie par la structure d'accueil pendant toute la période.

Généralement les services techniques municipaux ou départementaux possèdent ce sable et peuvent le déposer et le reprendre selon les partenariats. Le sable peut être récupéré et ré-exploité après la représentation..



Autres besoins :

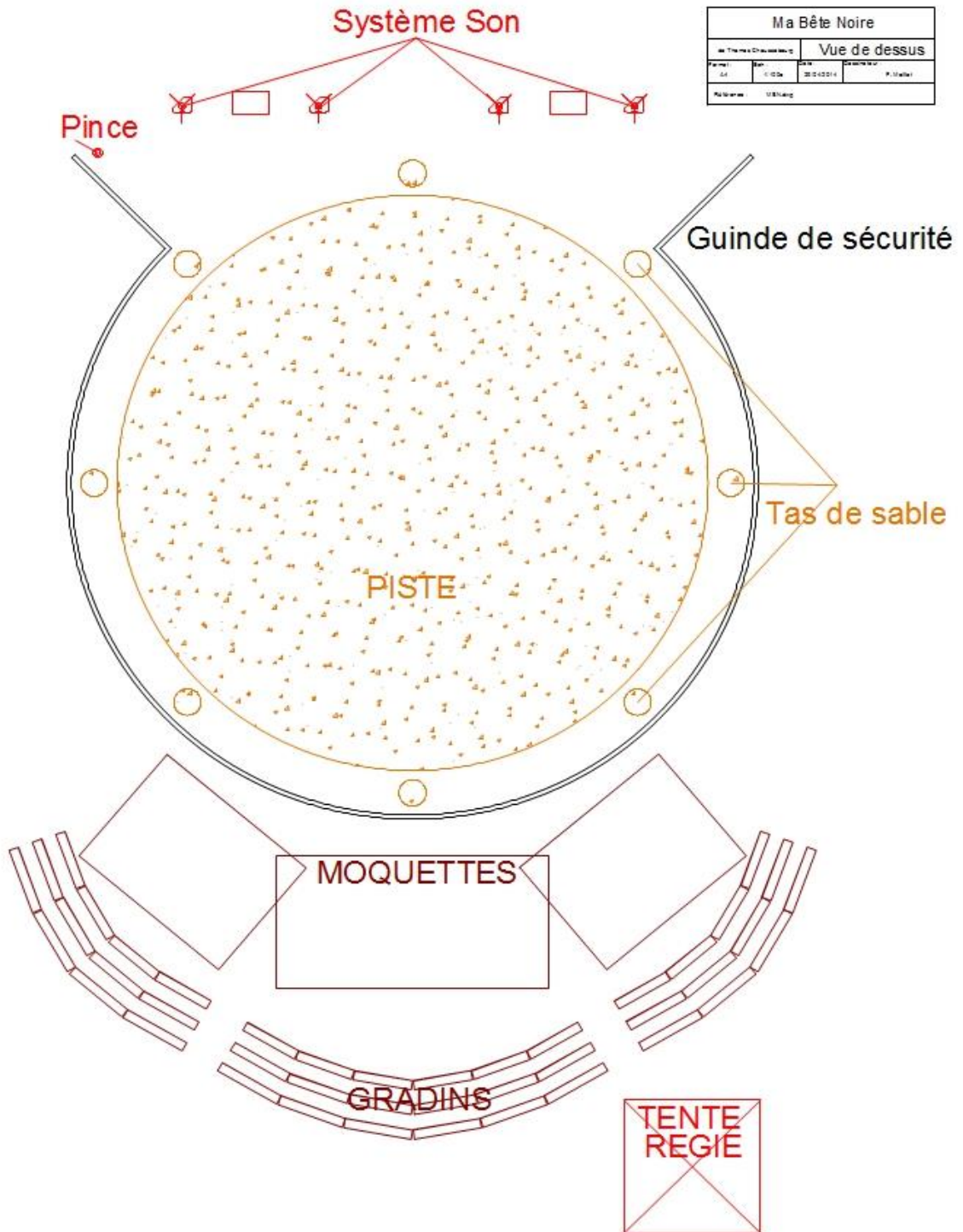
1 arrivée d'eau et un tuyau d'arrosage suffisamment long pour l'arrosage de la piste (arrivée milieu de piste)

12 barrières vauban à confirmer selon implantation

2 échelles parisiennes (hauteur 3 à 5 m)

En cas de démontage nocturne, prévoir un éclairage de service

IMPLANTATION GENERALE PLATEAU



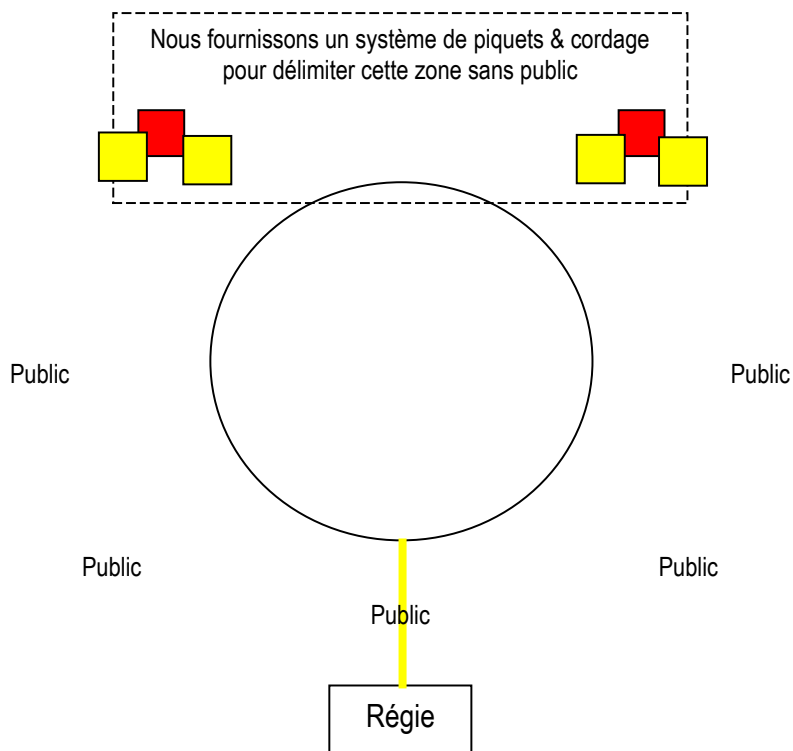
SON

Pour une jauge allant jusqu'à 300 personnes, un système HK Audio (Diffusion en 4 points), 2 lecteurs CD et 1 micro d'annonce seront fournis par la Cie.

Au-delà de cette jauge un système **FOH** adapté sera fourni par l'organisateur.

Dans tous les cas l'organisateur fournira les passages de câbles nécessaires (environ 10m)

IMPLANTATION SON



Régie :

- > Arrivée de l'alimentation 220v 16A depuis l'armoire (à fournir)
- > 1 table, 2 chaises (à fournir)
- > 1 table soudcraft EPM 6, 2 lecteurs CD Numark, 1 micro d'annonce fournis par la Cie



Système passif : 2 sub amplifiés 500 w
> ampli alimenté en 220v depuis la régie sur une même phase



Système passif : 4 satellites 200 w sur pied (HK Audio)
> ampli alimenté en 220v depuis la régie sur une même phase



Passages de câbles à fournir : 10 m
Sinon prévoir d'enterrer les câbles

LUMIERES

Les alimentations son et lumière doivent être séparées.

**28 circuits de 2KW sont nécessaire pour la lumière.
Puissance à fournir / 40KW**

Liste de matériel (A fournir par l'organisateur)

8 PAR 64 CP61
4 PAR 64 CP62
8 PAR 64 CP95
2 Fresnels 2000W
3 sunstrip LED (+ 2 dmx 2m)

4 multi de 8 / 15m
2 multi de 6 / 15m
2 multi de 6 / 10m
Prolongateurs en nombre suffisant pour le câblage de l'ensemble du système
10 triplettes
5 doublettes
2 ligne DMX / 40m et 20m

Prévoir une console lumière PRESTO (Avab) et le personnel compétent sur cette console.

AUTRE DEMANDE

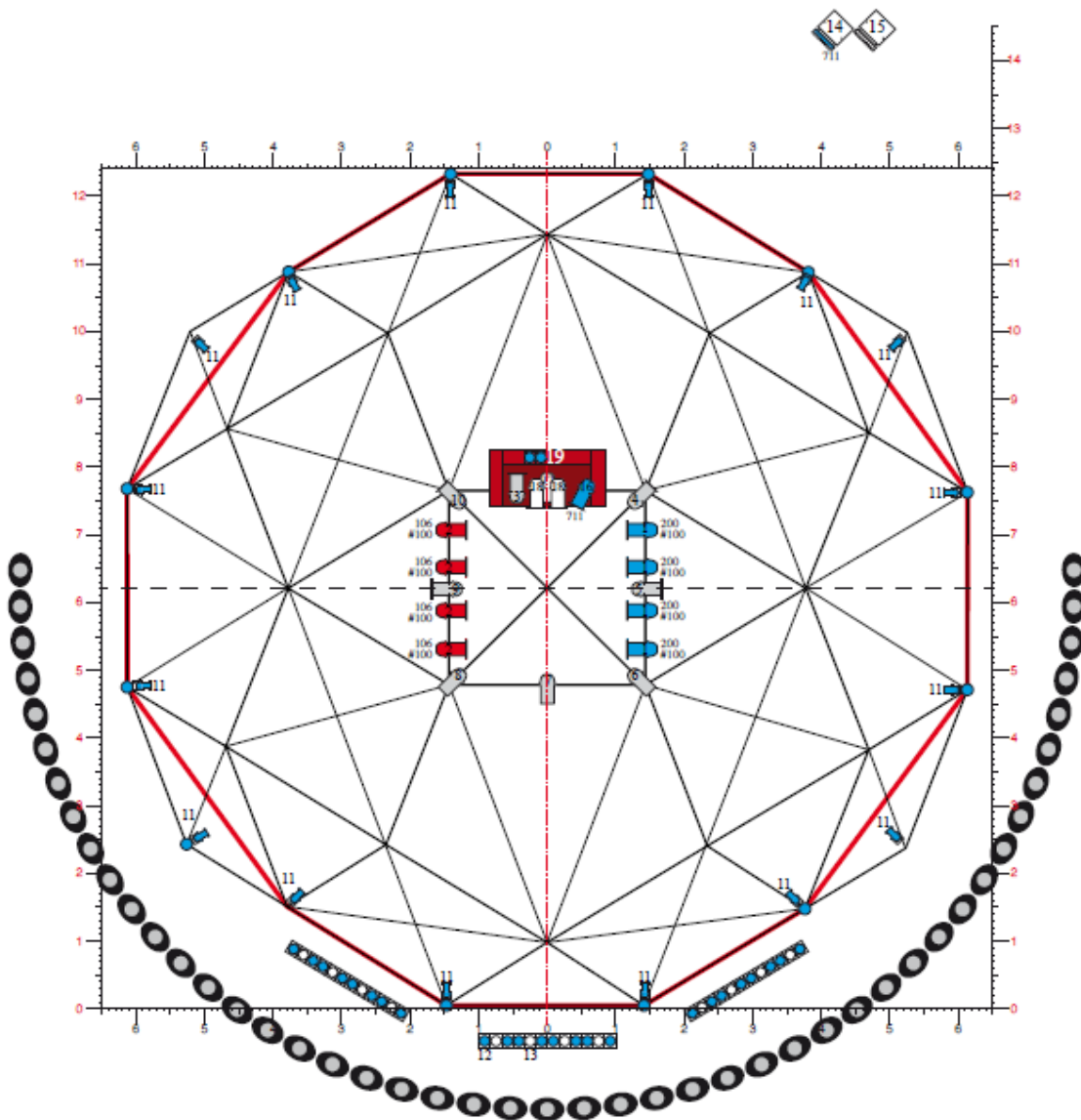
L'éclairage public piloté de la console est à prévoir par l'organisateur.

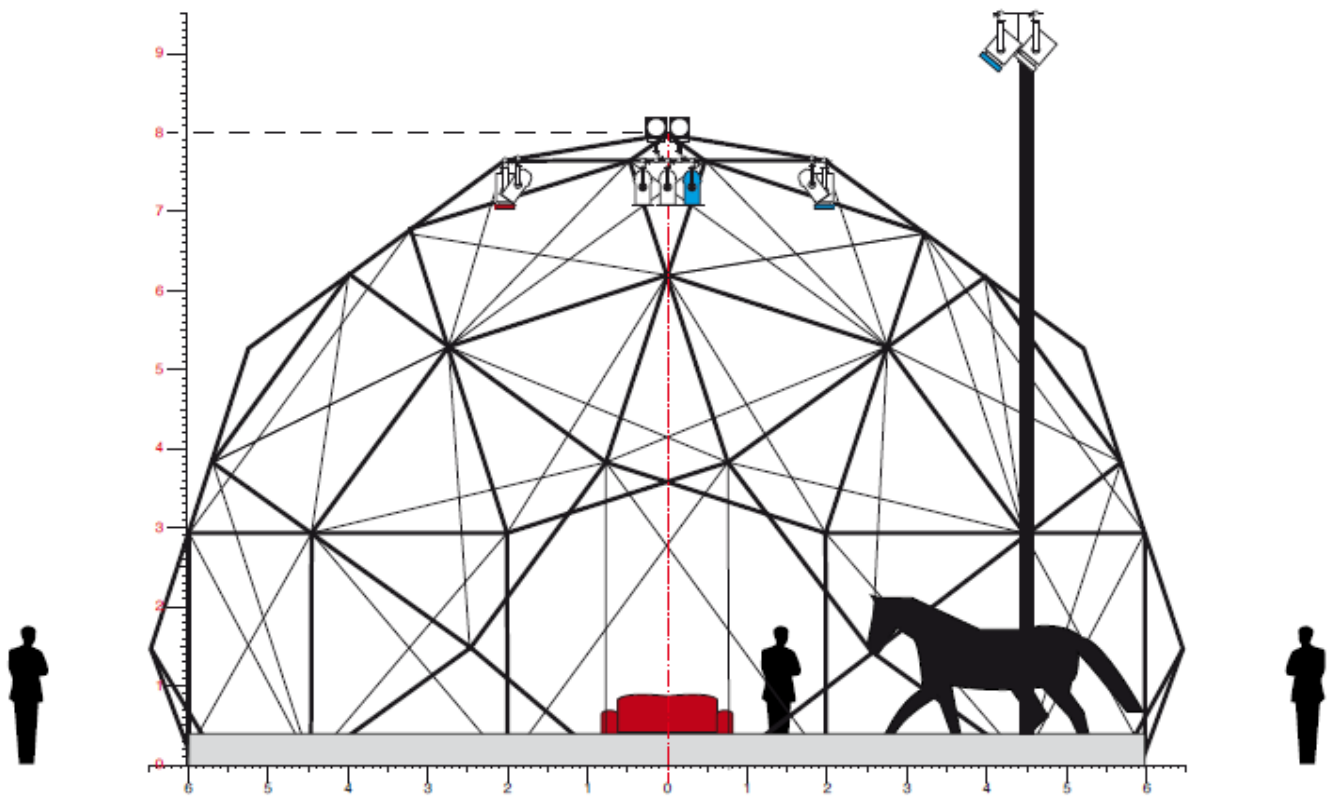
Les gradateurs devront être placés au loin de la piste.
Prévoir un tps pour masquer proprement l'installation.

RQ : les projecteurs du circuit 11 sont fournis par la Cie.

PLAN DE FEU

Les plans sont envoyés en supplément en version PDF





! ATTENTION !

Pour le montage et réglage lumière il est impératif que la structure d'accueil fournisse :

Une tour samia (prévoir une hauteur de 6,5 m)

PERSONNEL

Attention :

Le spectacle nécessite l'intervention (à l'intérieur de la piste pour assurer le cheval lors d'un vol) d'une personne sur une durée de quelques minutes.

Cette aide doit avoir une bonne connaissance des chevaux et doit être présente sur les heures de répétition en J-1

Technique

Version diurne :

J-2 : Arrivée de l'équipe fin d'après-midi , mise au box du cheval / Visite technique sable

J-1 : 4 régisseurs plateau sur 2 services montage (8h) / (9h/13h et 14h30/18h30)
1 régisseur son sur 1 service de montage (14h30 / 18h30)

J : 1 régisseur son sur 1 service de jeu et démontage
4 régisseurs plateau sur 1 service de démontage et chargement

Version nuit :

J-2 : Arrivée de l'équipe en fin d'après-midi, mise au box du cheval / Visite technique sable

J-1 : 4 régisseurs plateau sur 2 services montage (8h) / (9h/13h et 14h30/18h30)
2 électros sur 2 services de montage (8h) / (14h30/18h30 et 21h/1h mat selon coucher du soleil)
1 régisseur son sur 1 service de montage et filage (4h) / (21h/1h mat selon coucher du soleil)

J : 1 régisseur son sur 1 service de jeu et démontage
2 électros sur 1 service de jeu, démontage et chargement
4 régisseur plateau sur 1 service de démontage et chargement (Si le démontage se fait en suivant)

J+1 : 4 régisseurs plateau sur 1 service de démontage et chargement (Si le démontage se fait en J+1)

RQ :

Quel que soit le jour du démontage de la structure, le son et la lumière sont toujours démontés en suivant la représentation.

Un responsable du site devra être présent pendant les représentations.

Gardiennage

Version diurne :

J-2 : Prévoir un endroit surveillé pour dépôt de remorque.

J-1 : 1 gardien présent de 18h30 à 10h

J : 1 gardien présent de 12h à 14h

Version nuit :

J-2 : Prévoir un endroit surveillé pour dépôt de remorque.

J-1 : 1 gardien présent de 1h mat à 14h

J : 1 gardien présent la nuit (si le démontage se fait en J+1)

ACCUEIL DU CHEVAL

Le cheval (frison entier et calme) doit être hébergé à proximité du lieu de représentation en pension dans un box (type club hippique ou pension privée).

Dès l'arrivée à J-2 le soir, la compagnie doit pouvoir laisser le cheval dans son lieu d'hébergement jusqu'à J+1 le matin.

Le club hippique (ou pension) doit fournir du foin de qualité à hauteur de 20 kilos par jour. La compagnie prévoit la nourriture spécifique (céréales).

Pour toute question concernant l'accueil du cheval, contacter Thomas Chaussebourg.

LOGES

> 1 table et des chaises

> 1 catering avec eau, jus de fruit, bières, thé, café, fruits et gâteaux (peu mais bons !)

Les produits locaux seront appréciés !!

> Pour les séries de représentations sur plusieurs jours, prévoir la mise à disposition d'une machine à laver et d'un sèche-linge pour le nettoyage des costumes.

Configuration idéale : public en 2/3 de cercle assis par terre et debout, régie à la face, bâtiment en fond de scène (si possible) pour limiter les déplacements du public derrière la structure.

